

Decastel DJ 428

Len náhoda rozhodla o tom, že sme objavili túto brokovú dvojku kalibru 28 s ozajstnou minibaskulou z kovanej ocele, novinku roka 2010. Krásna a príjemná zbraň s hmotnosťou 2,3 kg, ktorá bola pre nás prekvapením, si skutočne nezaslúži, aby sme ju dlhšie prehliadali.

DVOJKA V KALIBRI 28 PREKVAPENÍM

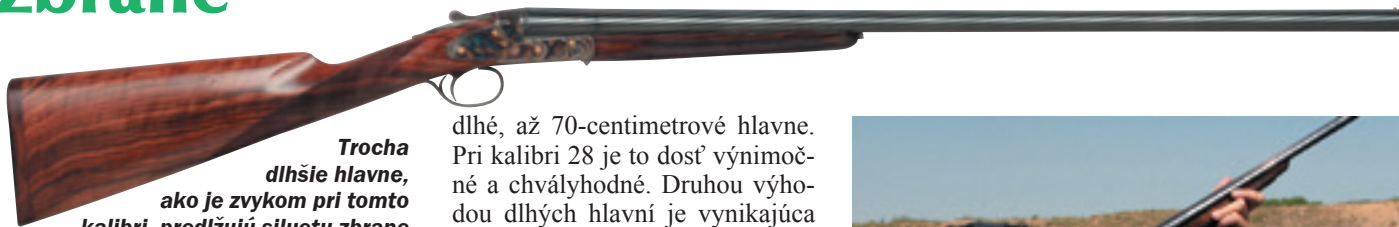
Pozor! Milé prekvapenie: Decastel je krásna tradičná dvojka malého kalibru, s meňavým efektom a s lôžkom ozajstnej dvadsaťosmičky.



Táto zbraň vám pravdepodobne mohla uniknúť. A to by bola naozaj škoda. Takmer náhodou sme pri sčítovaní zbraní kalibru 28, ktoré majú v ponuke rôzni výrobcovia a najmä distribútori vo Francúzsku, narazili na túto brokovú dvojku dvadsaťosmičku. Takmer náhodou, lebo na žiadnej európskej výstave či veľtrhu zbraní a poľovníctva, ani na žiadnej oficiálnej prezentácii sme o nej nepočuli, a pritom ide o novinku roka 2010. Treba uznať, že značka Decastel sa vo Francúzsku neteší veľkej popularite, ani imidž nemá ideálny. Zbrane tohto výrobcu sa zvyčajne radia do kategórie „priemer segmentu“ a celý jeho sortiment vlastne tvoria štyri brokovnice len v deviatich modeloch.

Dvojka na starodávny spôsob

Riziko jej prehliadnutia bolo pomerne vysoké. Kým sme na ňu narazili a podujali sa ju otestovať, aby sme si urobili obraz o jej kvalitách, bolo potrebné zostaviť kompletný zoznam dvadsaťosmičiek dostupných vo Francúzsku. Doručili nám ju v nie veľmi vášnom a už vôbec nie nenápadnom krikľavo modrom kartóne. Čo už... Len čo sme zložili vrchnák a vybrali ochrannú polystyrénovú fóliu, naskytol sa nám pohľad na krásnu, útlú brokovú dvojku s mramorovaným lôžkom hlavni a tmavou pažbou klasického vypracovania, no tvarovo i proporčne výborne vyváženú. S úžasom vyvalujeme oči na dvojku, aká sa robievala voľakedy, s mramorovanými oválnymi záverovými doštičkami, s diskretnou rytinou zdobenou niekoľkými pozlátenými lístkami, s prekrásnou orechovou anglickou pažbou nádhernej sýtokaramelovej farby. Hotová pasca na poľovníka, ktorý vie oceniť krásne zbrane. Zbraň je navyše malého kalibru so všetkým, čo miniaturizácia tvarov so sebou prináša z hľadiska príťažlivosti a šarmu. Jej lôžko hlavni je skutočne lôžko dvadsaťosmičky, a nie dvadsiatky, ku ktorému by sa len prispôbili hlavne menšieho kalibru. Nie, je to ozajstný malý kaliber, ktorý sa vyznačuje zmenšenými rozmermi, nižšou hmot-



Trocha dlhšie hlavne, ako je zvykom pri tomto kalibri, predlžujú siluetu zbrane a ešte viac ju zjemňujú.

nosťou a všetkým, čo tomuto typu zbrane dodáva jej nezameniteľné čaro. Predmet v kartóne okamžite prebudil zvedavosť a záujem, pasca sklapla.

Už nebolo možné odkladať odchod na strelnicu, pôvodne naplánovaný na neskôr. Museli sme otestovať zbraň, ktorá sa nám už v kancelárii, len čo sme ju poskladali, zdala ľahká, dobre vyvážená a mimoriadne živá.

S poriadnou zásobou nábojov vo vreckách smerujeme na strelnicu zbrojovky Logghe v Gonesse. Do komôr vkladáme dvadsaťosmičky s 21-gramovou olovenou náplňou a lovecký parkúr sa môže začať. Výstrely nasledujú jeden za druhým a veľmi rýchlo sa dostavuje i presnosť. Ako pri väčšine dobre navrhnutých zbraní je potrebná len veľmi krátka alebo vôbec žiadna doba privykania. Na manipuláciu so zbraňou si okamžite zvyknete. Vďaka použitej jednospúšti je dvojité výstrel veľmi rýchly, čo je dosť zriedkavý jav, na ktorý treba upozorniť. Napočudovanie, na taký malý kaliber sa terče rozbiehajú dosť ďaleko, hlavne však je, že je dobrý ťah za terčom. Je to zvláštny jav, lebo malé kalibre bývajú obyčajne hendikepované pri zvládaní povýstrelového zdvíhu hlavni. Je to dané dvoma faktormi nerozlučne spätými s týmto typom zbrane: nižšou hmotnosťou a malou dĺžkou hlavni, väčšinou 66 až 68 cm.

Vynikajúca vyváženosť

Rýchle preváženie dokazuje, že táto dvadsaťosmička sa so svojimi 2,3 kilogramami nevymyká pravidlu ľahkej váhy. Je to zároveň dôkaz, že bolo použité lôžko ozajstnej dvadsaťosmičky, lebo dvadsaťosmičkám montovaným na baskulu kalibru 20 sa zväčša nedarí podliezť pod 2,6 kg. Tým menej, ak je celé lôžko vykované z ocele ako v tomto prípade. Takže čo pri 2,3 kg umožňuje takú dobrú kontrolu zdvíhu po výstrele? Je to jednoduché – boli použité

dlhé, až 70-centimetrové hlavne. Pri kalibri 28 je to dosť výnimočné a chvályhodné. Druhou výhodou dlhých hlavni je vynikajúca vyváženosť zbrane, ktorá zároveň pôsobí neuveriteľne živo. Hlavne sú spájané hlavňovou objímkou a stredovými letovanými lištami. Celá zostava je pomerne vydarene lesklo brunírovaná. Ako býva pri talianskych brokovniciach zvykom, objímka je neprehliadnuteľná a zdobená čipkovitou, nie práve najjemnejšou rytinou. Na ľavej hlavni je navyše vypísané celé meno výrobcu, a to, prosím pekne, zlatým písmom, za ktorým nasleduje *Made in Italy*. Pokiaľ ide o zmysel pre mieru, ešte vždy je čo vylepšovať.

Uchopenie do ruky i dosadanie do ramena sú znamenité. No aj tu sme zistili zopár drobných odchýlok oproti klasickým dvadsaťosmičkám. Upravené bolo najmä predpažbie. Na jeho mieste nenájdeme žiaden obrovský obopínajúci bobrí chvost, nebodaj ešte pretŕčajúci povedľa hlavni, ako sa to občas stáva, pretože hoci bolo predpažbie značne predĺžené, ostalo pomerne úzke. Keďže meria 22,5 cm, akákoľvek postava akéhokoľvek vzrastu si nájde vhodnú polohu pre ľavú ruku, práve pretú, ktorá kontroluje rýchlosť zdvíhu hlavni a presný ťah za cieľom. Do predpažbia bol vsadený ten najbežnejší systém na jeho rozoberanie, no na takomto malom kalibri vyzerá príliš masívne. Hneď sme si povedali, že by si zaslúžil trochu zjemniť a najmä odľahčiť. Zdá sa totiž naozaj ťažkopádnym, ibaže by bolo zámerom výrobcu zaťažiť trochu viac predok lôžka hlavni, aby bola lepšie vyvážená, čo je tiež možné. Napriek alebo vďaka tejto chybičke, ktorú aj tak vidno, len keď je zbraň rozobra-



© A. F. Gheerbrant

Skúšky sme trochu predĺžili, a to len pre potešenie, niežby to bolo potrebné...

na, je táto brokovnica dokonale ovládateľná a extrémne živá. Ale to nie je všetko. Je vybavená selektívnou jednospúšťou a zároveň vyhadzovačmi. Pri nábojoch kalibru 12 nemusí byť vyťahovač na príťaž, no s „malými 28“, najmä v rukaviciach, je niekedy ich vyberanie z komory pri prebíjaní nemotorné. Decastel vyhadzuje prázdne nábojnice z komory s takou pravidelnosťou a razantnosťou, až to privádza do rozpakov. V priebehu niekoľkých minút sme vystrelali viac než 150 nábojov. Nedalo sa uniknúť štyrom loveckým parkúrom, nie pre dokonalé otestovanie zbrane, na to by boli nepochybne stačili dva, ale preto, aby sme si ich vychutnali. Pri skúšaní tejto minimalistickej zbrane s neexistujúcim spätným nárazom sme boli dvaja a vymieňali sme sa s veľkým potešením, dokonca s nedočkavosťou.

Riskantná stávka: kalenie s mramorovým efektom

S touto brokovnicou sme sa bližšie zoznámili v podstate až po skončení skúšky, presvedčení, že si skutočne zaslúži, aby sme ju predstavili na stránkach nášho časopisu. Až vtedy sme reálne ocenili jej estetické kvality, za ktoré vďaka mimoriadne precíznemu vypracovaniu aj tých najnepatrnejších detailov.

Začať možno záverovými či bočnými doštičkami, podľa toho, ako ich nazveme. Veľmi často preťažujú siluetu zbrane obrovskými a ťažkopádnymi rytinami alebo takým tepelným opracovaním kovu, ktoré z neho robí len pozlátku

Puška je dodávaná s vymeniteľnými zahrdleniami. Päť je ich priložených k zbraňu veľmi praktickej škatuľke.





**Meňavý efekt
na zbrani je
veľmi pôvabný
a rytina, najmä
na mušličkách,
je jednoduchá
a zároveň
rafinovaná.
Bravo!**

Táto dvadsaťosmička, ktorá pri svojom uvedení ostala takmer bez povšimnutia, si zaslúži, aby sme na ňu upozornili.



Dobrá správa je, že zbraň je vybavená vyhadzovačmi, čo je pri takýchto malých, nie vždy ľahko uchopiteľných nábojniciach, pozitívne.

ostro kontrastujúcu s eleganciou dreva. No tu to neplatí. Talianski výrobcovia zvolili kalenie s mramorovým efektom, čo je riskantná voľba, keďže táto povrchová úprava má vo Francúzsku málo prívržencov. Na našej brokovnici sa to však zdá rozumné riešenie. Výrobcovia chceli poďiarknuť mramorovanie krásnej modrastej farby s červenými odleskami, a preto ho prizdobili mimoriadne pôsobivou pozlátanou rytinou. Aj tu však bolo zlato zvolené oprávnene a aplikované s veľkým citom. Žiadne pozlátané bažanty vytepajú do medailónu, ale drobné dubové lístky, vždy dva a dva proti sebe, doštičky vhodne presvetľujú a vytvárajú ten správny kontrast s jaspisovou modrou, zvyrazňujú tvary lôžka hlavni. Na každej strane sú síce len štyri páry lístkov, čo nie je veľa, no úplne postačujú na vytvorenie želaného efektu a pritom nerobia z tejto zbrane nič, čím nie je. Utešený dvojlistok nájdeme aj naspodku lôžka, hoci tu je, žiaľ, skombinovaný s pozlátanou značkou Decastel a s číslom 28 vybodkovaným do oválu, bez ktorých by sme sa zaobišli.

Rafinovane jednoduchá rytina

Odhliadnuc od tejto chybičky vkusu je úprava lôžka hlavni veľmi vydarená. Do značnej miery k tomu prispieva i minimalistické, diskrétné gravírované lemovanie záverových doštičiek.

Napriek efektu mramoru sa totiž výrobcovia veľmi často usilujú vyplniť celé lôžko rytinami, čo v konečnom dôsledku uškodí estetike zbrane. Modré a žlté odlesky jaspisu sú cez gravírovanie ťažšie čitateľné a mramorovanie rytinu zasa zneprehľadňuje. Tomuto úskaliu sa podarilo dômyselne vyhnúť. Je to prosté a rafinované. Mušličky na lôžku hlavni sú zmenšené tak akurát a sú veľmi vydarené. Zdobí ich pomerne milá rytina s motívom vetvičiek. Kľuka, chránič spúšte i jednospúšť sú tiež mramorované. Bezchybné sú aj prechody medzi kovovými a drevenými časťami.

Prekrásna orechová pažba

Ak po tejto siahodlnej óde na estetické a praktické vlastnosti zbrane ešte váhate, pažba vás napokon zaručene presvedčí. Čím viac výrobcov ponúka zbrane s umeľou kresbou s čoraz dokonalejšou imitáciou rôznych motívov, ktorú je čím ďalej, tým ťažšie možné odhaliť, tým sme nedôverčivejší, ba občas až mierne paranoickí. Pažba brokovnice DJ 428 a orech, z ktorého bola vyrobená, sú také krásne a žilkovanie také kontrastné, že sme si ich museli prezrieť dvakrát, aby sme si boli istí, že neboli vylepšené žiadnou fóliou. Tak teda nie, nebola použitá žiadna krycia vrstva, čo je veľmi dobré. Zároveň to svedčí aj o tom, že ešte stále ostáva dosť krásneho orechového dreva pre tých, ktorým to za to stojí. Isteže, ak sa preň výrobca rozhodol, zohľadnil si to v nákladoch, a to je určite jedna z príčin dosť vysokej konečnej ceny brokovnice. Na

Názov značky napísaný zlatými písmenami ani hlavňová objímka nepatria medzi najvydarenejšie prvky.



Ornamenty na spodnej časti lôžka hlavni nie sú také vydarené ako na bokoch, ale to je jeden z mála prehreškov proti vkusu.

druhej strane vďaka táto zbraň za svoju eleganciu z veľkej časti práve nádherne upravenému orechu, pričom farba a vyleštenie olejom ešte viac zvyrazňujú jeho kresbu. Práve pre všetky uvedené dôvody si táto dvadsaťosmička, ktorá pri svojom uvedení ostala takmer bez povšimnutia, zaslúži, aby sme na ňu týmto spôsobom upozornili. Vianoce sú už za nami, no, koniec koncov, nikdy nie je príliš neskoro na pekný darček a táto puška by mohla byť vhodným kandidátom. Je veľmi pravdepodobné, že to neolutujete.

Text: Laurent Bedu,

fotografie: Bruno Berbessou

TECHNICKÉ ÚDAJE

Značka: Decastel
Model: DJ 428
Typ zbrane: broková dvojka so záverovými doštičkami
Kaliber: 28/70 mm
Lôžko hlavni: z kovanej ocele (ozajstné lôžko 28)
Hlavne: s hlavňovou objímkou, počínené, s dĺžkou 70 cm
Pažba: anglická, z troj- a štvorhviezdičkového orechového dreva, s dĺžkou 37 cm, s dlhým úzkym predpažbím, všetko leštené olejom
Zahrdlenia: vymeniteľné choky, pribalených je päť zahrdlení s kľúčom
Bicí mechanizmus: systém Anson & Deeley so selektívnou jednospúšťou
Vyhadzovanie: vyhadzovače
Celková hmotnosť: 2,30 kg
Cena: 3 890 eur

NÁŠ NÁZOR

- | | |
|---------------|--|
| PLUSY | - hmotnosť, vyváženosť, uchopenie do ruky |
| | - ozajstné oceľové lôžko hlavni kalibru 28 |
| | - povrchová úprava s meňavým efektom a gravírovanie |
| | - kvalita dreva |
| MÍNUSY | - vyhadzovače |
| | - trocha vysoká cena vzhľadom na to, že značka nie je dostatočne známa |
| | - príliš výrazná hlavňová objímka |