

Guerini Ellipse Evo

OKRÚLE LÔŽKO HLAVNÍ ZNOVU OŽÍVA

Kozlica Ellipse Evo s okrúhlym lôžkom hlavni kalibru 20 a 28 od firmy Caesar Guerini nepochybne získala dostatok priaznivcov. Zoznámte sa s očarujúcou brokovnicou, ktorá má všetko, čo má mať správny bestseller.

Tento malý kaliber má všetky predpoklady na to, aby upútal pozornosť poľovníkov. Prečo? Pretože je krásny, má pekné drevo, celkom zaoblené tvary baskuly a elegantnú originálnu rytinu. Zbraň je navyše vyrobená kompletne z ocele a dostupná len v kalibroch 20 a 28, pričom

na oba modely je použité to isté lôžko hlavni. Napokon, okrem modelu s gravírovaním a kalením s patinovaným striebrom je v ponuke aj žihaná verzia s jednoduchšou rytinou za nižšiu cenu. Takže môže uspokojiť naozaj každého. Nuž takto vyzerá zbraň, ktorá má všetky tromfy v rukáve, či skôr

v hlavniach, a tak sa teda pozrime, či dokáže zlákať aj vás. Brokovnicu Caesar Guerini Ellipse Evo predstavili počas výstavy IWA v Norimbergu v marci 2010. Vtedy to bol ešte len prototyp bez gravírovania a dokonca bez počiernenia. Zbraň bola biela a pô-



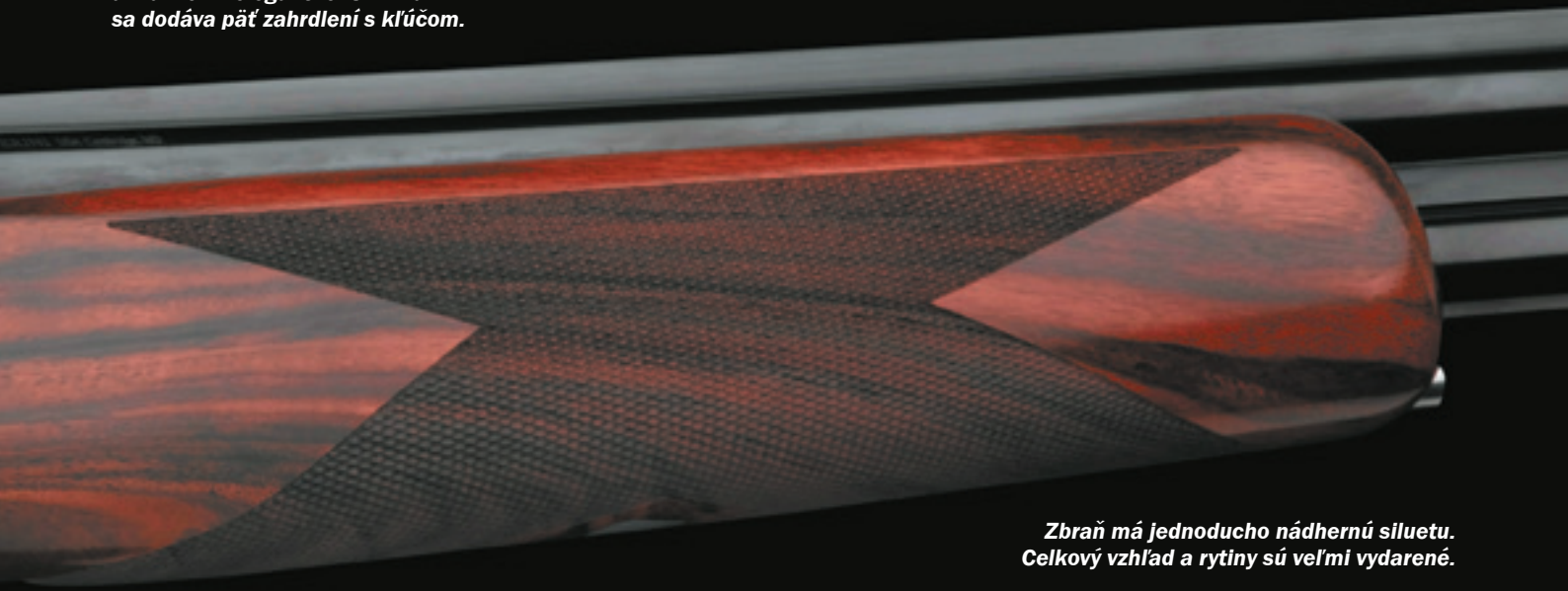
vrchovou úpravou dovtedy prešlo len drevo. Napriek tomu bolo jasné, že táto brokovnica bude očarujúca.

S odstupom času sa nám dostáva do rúk kalená verzia s rytinou a môžeme povedať, že výrobcovi nemožno vyčítať nedostatok vkusu, práve naopak!

Rytina zbrane bola navrhnutá a vyrobená v Bottega Cesare Giovanelli (*bottega* znamená dielňa), čo je konštruktérska dielňa so zameraním na zbrojársku ornamentalistiku a súčasne rytecká škola.



Kufrík je krásny a návleky na pažbu a hlavne sú elegantné. So zbraňou sa dodáva päť zahrdlení s kľúčom.



Zbraň má jednoducho nádhernú siluetu. Celkový vzhľad a rytiny sú veľmi vydarené.

Práve tejto spoločnosti bolo zverených veľa zbraní vyžadujúcich špeciálne motívy vyzdvihujúce moderný dizajn či zvláštny tvar alebo aj luxusnú povrchovú úpravu.

Rytina: krásna a originálna!

Pracovníci firmy Giovanelli museli v prípade Guerini vyhovieť súčasne trom náročným požiadavkám: finálna rytina sa musela dať vyhotoviť laserom. Neprichádza-

lo do úvahy navrhnuť obdobnú ručne robenú rytinu, cena zbrane by sa tým totiž minimálne zdvojnásobila. Výsledok snaženia dielne Giovanelli je nádherný a originálny, prelína sa v ňom vyhlbené pozadie s anglickými tapisériami spájajúce v sebe modernosť a klasicizmus. Tradičná rytina: to je motív „pozadia“, ktorý bol na zbraň zvolený, donekonečna sa opakujúce zvitky na anglický štýl, ktoré E. J. Churchill doslova popularizoval medzi ľuďom na svojich zbraniach z konca 19. a zo za-

čiatku 20. storočia a ktoré sa dnes často nazývajú jeho menom. Moderná ornamentálna výzdoba sa zase prejavuje vo vyhlbenom polopozadí s rastlinným motívom, ktoré nájdeme na dolnej polovici baskuly a sčasti na jej spodku. Kým „churchillovská“ rytina je presne rozvrhnutá a vymeraná takmer na milimeter, kvetinový motív je invenčný, rozpínavý, prebujnený. Pozostáva prevažne z akantových listov, ktoré akoby vytryskávali zo spodnej časti baskuly a sŕa ohnivé plamene

sa usilovali pohltiť i jej bočnice. Zmes žánrov je veľmi vydarená a vytvára ten správny kontrast, aby sa jednotlivé štýly rytiny navzájom prelínali, dopĺňali a súčasne vyzdvihovali. Z technického hľadiska ide navyše o veľmi inteligentné riešenie, pretože laserom sa len ťažko vytvárajú precízne a detailne rozmerané motívy na oblých partiách, po ktorých sa „kľže“ a obrazce príliš naťahuje. Pri takto zvolenom vzore, čiže pri nepravidelných kvetinových motívoch zdobiacich práve toto zaoblenie, nie je možné postrehnúť nedostatky, ktoré spôsobuje zdobenie laserom.

Pekná a zároveň dobrá?

No nech by bol vzhľad zbrane akokoľvek pútavý, sám osebe nestačí. Podmieňuje síce pozornosť, ktorú zbrani venujeme, našu chuť vlastniť ju, čo, pravdu povediac, nie je tak málo, ale aké sú jej funkčné vlastnosti?

Jediná možnosť, ako to zistiť, je podrobiť túto „dvadsiatku“ opakovanej skúške. Tomu sme sa radi a ochotne podvolili. Za zmienku stojí nízka hmotnosť – len 2,850 kg, čo je i pri zbrani malého kalibru, no v celooceľovom zhotovení pomerne zriedkavé. Upozorňujeme, že kaliber 28 sa vyrába s tou istou mechanickou základňou, ibaže s tenšími hlavňami, čiže by nemal byť oveľa ľahší ako naša „dvadsiatka“. Nateraz sa však sústreďme na našu oceľovú brokovnicu a vyberme sa s ňou na strelnicu zbrojovky Loghe v Gonesse.

Len čo Ellipse vybalíme z kufríka a poskladáme, vyzerá veľmi príťažlivo. Zbraň očividne „uznáva“ výlučne oblíny, nenájdete na nej jedinú hranu, či už na lôžku hlavni, na veľmi okrúhly predpažbí, či na pažbe a najmä na jej polovičnej pištoľovej rukoväti guľovitého tvaru. Jej ladné, oblé, ergonomické tvary precítite a oceníte, len čo ju vezmete do rúk. Dobré sa drží, pohodlne sa nosí a jemne sa zakladá do ramena. Polohu „v pokoji“, teda držiac otvorenú zbraň pod baskulou, spríjemňuje nielen absencia akýchkoľvek ostrých hrán či výbežkov, ale aj pozoruhodná vyváženosť. Veľmi dobrá

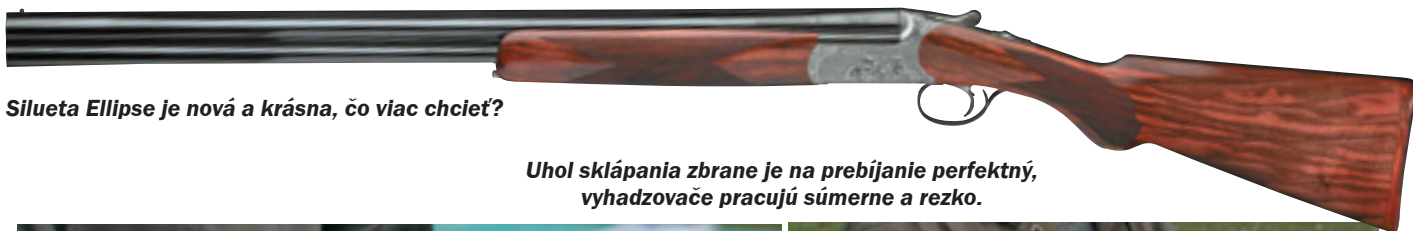


Zvrchu i zospodu – rovnaký zmysel pre detail a rovnako krásne okrúhle tvary. Uchopenie do ruky je ľahké a pohodlné.

2,850 kg pri kalibri 20 a v čistej oceli je primeraná hmotnosť, no v ponuke je aj verzia light.

je aj poloha čakania v momente odpalu terča. Guľovitá polovičná pištoľová rukoväť poskytuje dostatočný priestor pravej ruke, kým dlhé, takmer valcovité predpažbie zaručuje dobré uchopenie nezávisle od toho, kam položíte ľavú ruku. Na testovanie sme zvolili viacero typov striel, 24-, 25- i 28-gramové. Pri výstrele

ťažko pocítite akýkoľvek rozdiel v spätnom náraze medzi jednotlivými gramážami, čo je skôr dobré znamenie. Mimočodom, zbraň má slabý a dokonale lineárny spätný náraz. Nespozorujete žiadne vibrácie či nepríjemné kopanie. Z tohto pohľadu zaručuje spomenutých 2,850 kg veľkú stabilitu a rovnako dobré je aj lomenie,



Silueta Ellipse je nová a krásna, čo viac chcete?

Uhol sklápania zbrane je na prebíjanie perfektný, vyhadzovače pracujú súmerne a rezko.



umožňujúce pri mierení pohodlne si zaprieť lícnu kosť o chrbát pažby, sledujúc polovičnú dĺžku plošiny. Ak je dobré dosadenie do ramena a mierenie, rovnako dobrý bude i povýstrelový zdvih hlavni. Hlavne dlhé 68 cm nie sú z tých najdlhších medzi kalibrami 20 – kde-tu nájdeme aj 70- či 71-centimetrové – napriek tomu umožňujú spoľahlivo a plynule sledovať cieľ. Sú vybavené piatimi vnútornými vymeniteľnými zahrdleniami dodávanými so zbraňou v kufříku na kód, vyrobenom z materiálu ABS. Zameriavacia plošina je plná a mierne sa zvažuje (8 mm na nábojovej komore oproti 6 mm pri ústí). Plné stredové lišty sú cínované. Súvisle prechádzajú od ústia až po objímku. Rovnováha zbrane pri výstrele zabraňuje trhnutiam, ktoré sa občas prejavia pri ľahších puškách a ktoré tak škodia presnej strelbe, najmä na asfaltové terče alebo vtáky letiace na veľkú vzdialenosť a s plochou či komplexnou dráhou letu.

S modelom Ellipse podnikáme najskôr dva lovecké parkúry, potom i tretí, no ten len pre potešenie, lebo názor sme si urobili už po pr-



vých päťdesiatich terčoch. Posledný parkúr neotriasol našou mienkou a nevniesol ani za máčny mak nespokojnosti do tohto bezproblémového testovania. Nabíjanie, strelba, vyhadzovanie prebiehali bez najmenšieho zádrhu. Spúšťanie zotrvačnickovou jednospušťou je dobré a dokonca aj keď sme naschvál neodtiahli prst z jazýčka spúšte medzi dvoma výstrelmi, bolo možné zdupľovať. A čo povedať na tvar pažby a jej „obliny“, dobre navrhnutú hmotnosť a tiež dĺžku hlavni? Nuž najväčšou kvalitou zbrane je napriek všetkému jej absolútne skvelá ovládateľnosť, pretože strelec nadobúda dojem, že so svojou puškou tvorí skutočne jedno telo. Preto Ellipse pôsobí obratne a živo, veľmi pohotovo dosadá do ramena a útočí na terče. Aj keď sú to všetko len subjektívne dojmy, strelec má pocit, že má mierenie okamžite v jednej línii.

Objímka a jej zvar zreteľne ohraničený rytinou sú jedinou „chybou“ tejto brokovnice.

Hrubé hlavne so širokým ústím

Napriek veľkému počtu nábojov vystrelených v krátkom časovom úseku neboli hlavne horúce, čo je skôr dobrý znak. Treba tiež priznať, že sú skúšané na strelbu oceľovou strelou, a preto sú trochu hrubšie, ako býva zvykom. Prídavok materiálu je pozorovateľný v oblasti zahrdlení, kde strelec jasne vidí ohraničenie medzi vývrtom hlavni a začiatkom zahrdlenia. V zbrojárskej terminológii sa vraví, že hlavne sú mierne trombónovité, čo je veľmi výstižný výraz, hoci si to človek uvedomí len v momente výstrelu a ak sa koncentruje na niečo iné než na zver, čo nie je nikdy správne.

*Plné stredové lišty sú cínované.
Súvisle prechádzajú od ústia
až po objímku.*



Vďaka svojmu celkom zaoblenému profilu a pôvabu je Guerini nateraz bez konkurencie...



Táto puška má v sebe čosi z Dicksona. Škótska firma, ktorá tiež predstavila novú kozlicu, však nezašla s oblinami až tak ďaleko.

Aby sme ocenili prednosti tejto brokovnice, absolvovali sme tri lovecké parkúry.

niektorá z ďalších noviniek blysla takým pôvabom, krásou a výkonnosťou, aké v sebe spája Guerini. Takáto možnosť by, koniec koncov, nebola na zahodenie, lebo ako sa vraví, čím viac, tým lepšie, alebo dobrého nie je nikdy dost'...

Text: Laurent Bedu

Trombónovité rozšírenie hlavni na posledných siedmich centimetroch spolu s neodmysliteľným vystupujúcim ohraničením objímky vo forme vygravírovaného ozdobného prúžku sú jediné dve výčitky k estetike tejto zbrane, ktorá bola až dosiaľ bezchybná. Okrem rytiny je nádherný aj celkový profil baskuly. Mušličky tvoria dva široké pásy, ktoré prechádzajú až na spodnú hlavň. Veľmi zaoblená je aj temenná kľučka, takmer sa podobá na kľučku Dicksona, už jej chýba len mierne lopatkovité zakončenie.

Mechanika: žiadne prekvapenie na obzore

Z hľadiska mechaniky je Ellipse oveľa tradičnejší. Bez akéhokoľvek pejoratívneho nádychu možno povedať, že ide o tradičnú taliansku kozlicu bez prekvapení, čo znamená, že v tomto ohľade neinovuje, ale ani neskrýva žiadne nepríjemné prekvapenia. Lôžko hlavni, samozrejme s vý-

nimkou jeho tvaru a finálnej úpravy, je klasické a verné štýlu ostatných talianskych kozlíc. A tak sa opakujú záverové čapy, tradičná spodná zámka, ktorá zapadá do hákov umiestnených pod spodnou hlavňou. Použité sú krokové vyhadzovače. Fungujú absolútne perfektne a dokonca sú mimoriadne rezké, súmerné a silné.

Krásny, ľahký, praktický, dostupný v kalibri 20 a 28, čo je zrejme dobrý nápad – zdá sa, že Guerini Ellipse Evo zbiera samé dobré známky. Je, pravdaže, drahší ako mnohé iné talianske brokové kozlice s obdobnou mechanikou, ale s ktorým modelom možno porovnávať výbrus, gravírovanie, jedným slovom estetickú úpravu tejto zbrane? Odpoveď je jednoduchá: so žiadnym! Nijaká talianska brokovnica nemá taký šarm, ozajstné oblíny, ktoré nespočívajú len v niekoľkých zrazených hranách, ani takú bohatú a originálnu rytinu. Guerini Ellipse je nateraz osamelým bežcom, a preto nemá vo svojej cenovej hladine konkurenciu. Zaručene očarí a zláka mnohých poľovníkov, ibaže by sa

TECHNICKÉ ÚDAJE

Značka: Caesar Guerini
Model: Ellipse
Typ zbrane: broková kozlica
Odskúšaný kaliber: 20; vyrába sa aj 28
Lôžko hlavni: oceľové, so zaobleným profilom
Hlavne: spojené objímku, dĺžka 68 cm, s vymeniteľnými zahrdleniami
Pažba: s polovičnou pištoľovou rukoväťou guľovitého tvaru, s okrúhlym predpažbím 25 cm, všetko leštené olejom
Dĺžka pažby: 37 cm, lomenie 60 mm na päte, 35 mm na nose, 45 mm na chrbte
Spúšť: zotrvačnicková jednospúšť
Odpor spúšte: 2,250 kg
Hmotnosť pušky: 2,850 kg
Hrúbka lôžka hlavni: 4,1 mm
Cena: 4 400 eur v gravírovanej verzii, 3 500 eur v žihanej verzii
Príslušenstvo: dodáva sa v kufríku z ABS s piatimi vymeniteľnými zahrdleniami

NÁŠ NÁZOR

- | | |
|---------------|---|
| PLUSY | <ul style="list-style-type: none"> - prekrásne línie a rytiny - opodstatnená cena - cenovo dostupnejšia žihaná verzia - vyváženosť, výkonnosť |
| MÍNUSY | <ul style="list-style-type: none"> - trombónovitý vzhľad zakončenia hlavni - príliš výrazná objímka |