

# Caesar Guerini

## TALIANSKA BROKOVNICA



Po niekoľkých sezónach existencie sa Tempio vyvíja. Tento rok si dopriava nový honosný šat s prekrásnou anglickou rytinou a kyticou pozlátených ruží. Využime teda príležitosť znovu si pripomenúť klasicky elegantnú taliansku kozlicu.

**K**ozlica Caesar Guerini Tempio má už dvanásť rokov. Keď bola v roku 2001 táto tradičná, líniami i mechanikou veľmi zaalpská brokovnica uvedená na trh, zaradila sa do katalógu, ktorý v tom čase nebol veľmi obsažný. Do ponuky sa dostala hneď v celej škále finálnych modifikácií, s oceľovým i s ergalovým lôžkom hlavni, v sivej striebornopatinovanej povrchovej úprave i vo verzii tinaloy (či skôr antracit), s jednoduchými i s pozlátenými zvieracími motívmi, v kalibroch 12, 20 i 28, s hlavňami dlhými 71, 68, 66 či 61 cm... Skrátka, bolo z čoho vyberať. Bez urážky

# Tempio

## ZAČÍNA ODZNOVA



Giorgia Gueriniho, firma vtedy nemala na francúzskom trhu také zastúpenie ani nebola taká známa ako dnes a záplava modelov a verzií paradoxne vôbec neprispievala k tomu, aby si človek utvoril jasný obraz o značke a jej ponuke. Odvtedy si Guerini urobil meno. Zapôsobil najmä model Ellipse Evo, veľmi vydarená kozlica so zaobleným lôžkom hlavni. Vďaka tejto ľahko identifikovateľnej, krásnej, žiaducej, i keď, samozrejme, pomerne drahej zbraňi, ktorá sa stala jeho výkladnou skriňou, dosiahol Caesar Guerini väčší podiel na trhu a zároveň vyššie postavenie a všeobecnú známosť. To je nepochybne dôvod, prečo Tempio prichádza tento rok v novom, elegantnejšom a rafinovanom šate, veľmi odlišnom od toho predchádzajúceho, no najmä v rámci kompaktnejšieho radu. Tempio 2012 má totiž menej obmien a verzií ako Tempio 2001, pritom však väčšmi zodpovedá obrazu, ktorý v nás odteraz evokuje značka, čo dala svetu Ellipse Evo. Rad

**Nové Tempio –  
klasický základ  
v úzkostlivo  
prepracovanom  
originálnom  
šate!**



© L. Bedu

Tempio je momentálne síce skromnejší, no zároveň oveľa bohatší na výzdobu a príťažlivejší najmä z hľadiska gravírovania. Na výber máte medzi dvoma kalibrami – 12 a 20 a verziami v oceli a v ergale, čo sú dovedna len štyri modely namiesto predchádzajúcej širokej škály najrôz-

nejších ťažko identifikovateľných kombinácií.

V rovine mechaniky nastali len malé, či dokonca žiadne zmeny. Brokovnica bola uchránená akejkoľvek kritiky, jej fungovaniu sa nedalo nič vyčítať. Treba priznať, že Tempio nie je novátorská zbraň a nesiahla ani po





**Precízne spracovaná rytina neobchádza ani lúčik či kovanie predpažbia.**



**Ergalové lôžko hlavni je v priestore nábojových komôr vystužené okrúhlymi oceľovými vložkami.**

## Čo sa na brokovnici skutočne zmenilo, je jej gravírovanie!

žiadnej špeciálnej technológii. Naopak, je to klasika, ktorá v sebe spája všetko, čo prispieva k úspešnému, už takmer dvadsaťročnému ťaženiu talianskych kozlíc. Niekedy je klasický ráz prínosom, poľovník aspoň vie, čo môže od svojej zbrane očakávať a na aké výkony sa v budúcnosti pripraviť.

Čo sa na brokovnici naozaj zmenilo, je gravírovanie. Zabudnite na pozlátene či nezlátene zvieracie motívy, bažanty naľavo a na spodnej strane baskuly, sluky napravo a behúne, prázdne miesta bez rytiny, vyryté ako podľa pravítka v dlhých, rovných, trocha monotónnych a príliš geometrických líniiach. Svet teraz patrí kvetom! Presnejšie ružiam. Lôžko hlavni sa totiž pýši kyticou troch pozlátenejších, veľmi pôvabných ruží na jemnej anglickej tapete. Rytina je, pravdaže, robená laserom, čo dnes platí na veľ-

kú väčšinu talianskych zbraní predávaných vo Francúzsku, je však mimoriadne precízna a dobre spracovaná. Za Alpami túto techniku dokonale ovláda viacero veľkých spoločností, ktoré sa na ňu špecializujú. Autorom originálneho dizajnerskeho návrhu je Bottega Giovanelli, čo je rytecká dielňa a zároveň škola, ktorou prešli takmer všetky veľké osobnosti súčasnej puškárskej ornamentalistiky. Sila tejto rytiny spočíva v jej originalite. Akoby sa v nej prekrývali rôzne obrazce a tvary, vytvárajúc veľmi príjemný dojem napriek prívalu detailov a motívov. Hoci je lôžko hlavni bohato zdobené a takmer celé prekryté, ako celok vôbec nepôsobí neusporiadane ani príliš „zdobene“, ale naopak, harmonicky a pôvabne. Druhou zaujímavosťou gravírovania je, že sa treba priblížiť až celkom k zbrani, aby sme ob-

javili veľké množstvo výjavov a drobností, ktoré sú na nej vyryté a ktoré sa vlastne ukážu až postupne, nie odrazu, lebo z diaľky vidno len ruže a tapetu. Pri výrobe Tempia čerpali umelci dielne Giovanelli inšpiráciu zo starých zbraní, predovšetkým zo starodávnych belgických pušiek. Mušličky ostali nedotknuté alebo takmer nedotknuté, len spodný poloblúk zdobia vzdušné úponkové ornamente, ktoré akoby ešte viac zvýrazňovali ich prekrásny zaoblený výbrus. Všetky ostatné kovové časti sú gravírované. Od lúčika cez temennú kľučku po kovanie predpažbia – gravírovanie je všadeprítomné a vždy rovnako dobre vyniká, dokonca aj na našej puške s ergalom, napriek tomu, že na tomto materiáli vyzerajú rytiny zvyčajne dosť neotesane. Do mäkkého ergalu sa neryje tak čisto ako do ocele a výjavy na ňom bývajú menej zreteľne vyhranené. Tu to však neplatí. Koniec koncov, je to logické: jednak je rytina dokončená ručne, aby sa narušila dokonalosť lasera, občas sklzávajúceho k uniformite, a aby sa zvýraznili niektoré efekty a tieňovanie, hlavné však je, že baskula je poniklovaná, aby pôsobila viac „oceľovo“. Vďaka týmto dvom postupom sa puška stáva vzácnou osobitou a razom sa odlišuje od všetkého, čo sa vyrába inde v Taliansku.

Lôžko hlavni na testovanej zbrani je teda vyrobené kompletne z ergalu. Ak však máte skúsenosti s odľahčenými zbraňami, viete, že tam, kde je to potrebné, sa vždy vkladajú oceľové výstuhy. Tempio má okrem celooceľovej hrubej spodnej zámky a dvoch záverových klinov, ktoré sa dajú po niekoľkých tisíckach výstrelov vymeniť, v úrovni nábojových komôr aj dve okrúhle výstuže. Práve ony absorbujú náraz dna nábojnice pri výstrele. Majú tvar širokých krytov úderníkov a taktiež sa dajú demontovať, keby náhodou...

## Dve dĺžky hlavní

Drevo na našom skúšobnom modeli je nádherné. Orech má pozdĺžnu kresbu s veľmi ladným kontrastom medzi viac-menej čiernym žilkovaním a prevládajúcim zlatokaramelovým pozadím. Okrem správneho výberu dreva bola ďalším dobrým nápadom úprava pažby. Opakuje sa tvar, ktorému vďaka za svoj úspech v sedemdesiatych rokoch aj B25, polovičná guľovitá pištoľová rukoväť, krásna a predchnutá nostalgiou a klasikou. Tí, ktorí neoceňujú tento typ pažby, hoci sa obzvlášť hodí na jednospúšť, si môžu zvoliť anglickú pažbu. Predpažbie je baňaté a dosť mohutne stavané, má tulipánový tvar a je zakončené tlačidlom bez objímky – kovovej súčiastky v tvare krúžku, ktorou bývali zakončené remeselne vyrábané dvojky. Navyše je tlačidlo lesklo poniklované a nedá sa prehliadnuť, no čierna alebo mramorovaná úprava by bola bývala elegantnejšia a lepšie by ladila so zvyškom. Z hľadiska estetiky je to škoda, ale v teréne sa tým nič nemení. Tlačidlo ide spočiatku počas niekoľkých rozoberaní trochu tvrdo, ale, ako zistíme, dosť rýchlo sa vybehá a na konci skúšky už nepôsobilo vôbec žiadne ťažkosť.

Klasická je aj rybina. Na predpažbí a v prednej časti rukoväti z nej vybiehajú dva špicaté výbežky, kým v zadnej časti rukoväti je vedená do oblúka.

Hlavne sú v ponuke len v dvoch dĺžkach: 71 cm pri kalibri 12 v oceli alebo v odľahčenom variante a 68 cm pri kalibri 20 v ergale, ktorý máme aj my. Druhý model kalibru 20 – s oceľovým lôžkom hlavni, má hlavne dlhé 71 cm, čo je podľa nášho názoru veľmi dobrá voľba. Upozorňujeme, že 12 aj 20 sú kalibre Magnum, čo značí komoru 76 mm. To môže niekedy pomôcť, aj keď na druhej strane strieľať Magnumy z odľahčených brokovnic kalibru 12 alebo 20, z ktorých prvá váži 2,85 kg a druhá 2,60 kg, sa môže pre strelca čoskoro zmeniť na trest. Hlavne sa dodávajú s vymeniteľnými zahrdleniami, takže každá zbraň je vybavená piatimi redukciami – hladkou, štvrtinovou, polovičnou, trojštvrtinovou a full. Ide o vnútorné zahrdlenia.

Hlavne sú tradičné, spojené objímkou a plnou súvislou lištou. Zameriavacia plošina je rovná, široká 6 mm a mostíková. Je zakončená pomer-

ne hrubou guľovitou mosadznou muškou. Objímka pojíma spodné háky uzamykania, krokové vyhadzovače a dva vyfrézované otvory, ktoré pri zaklápaní zapadajú do záverových čapov. Hlavne sú odskúšané oceľovou strelou.

Aby sme si pušku otestovali, vybrali sme sa na strelnicu a potom na večerný ťah kačíc. Zoči-voči ťažkým a ďalekým terčom pri oboch parkúroch, ktoré sme absolvovali, sa náš odľahčený model kalibru 20 s krátkymi hlavňami (68 cm) ukáže ako nie práve najvhodnejšie riešenie. Asi preto mali všetci susedia kalibre 12 s hlavňami dlhými 76 a 81 cm. Zvolil som si, pravdaže, trojštvrtinové a full zahrdlenia, čo mi pomohlo trochu skresť dĺžkový rozdiel. Nízku hmotnosť brokovnice, ktorá núti neustále strelca kontrolovať zdvih, a váhu posunutú trochu dozadu, čo je ideálne na prechádzky revírom, ale už menej vhodné na trap, tu však pociťujeme ako istý hendikep.

Napriek tomu sa postupne cvikom ustáľuje aj zdvih ústia hlavne, nie je taký trhavý, ale najmä – puška sa správa dobre. Výstrel, chod bicieho mechanizmu, otváranie, vyhadzova-

**Odľahčená alebo oceľová, 20 alebo 12, čiže z Tempia sú na výber štyri modely.**







**Pažba s guľovitou polovičnou pištoľovou rukoväťou vytvára siluetu na starodávny spôsob.**

**Živosť brokovnice je veľmi zaujímavá pri revírovaní, ba aj na večernom ťahu.**

ni Tempio Light vraciame späť do kufríka s pocitom „dobre bolo, málo bolo“, čo je vždy pozitívne a veľavravné.

Paradoxne nie je nové Tempio také bohaté, ako bývalo v minulosti. Napokon, je dostupné len v štyroch obmenách. Odzvonilo nekonečnej plejáde kalibrov, dĺžok hlavni, odtieňov lôžka hlavni, typov gravírování predošlého modelu. Celkom určite nám bude ľúto za kalibrom 28 – budeme sa musieť „vrhnúť“ na peknú Ellipse EVO – ale to je zrejme jediné, čo nám bude chýbať. Teraz budú súčasne v predaji len dva kalibre – „dvanásťka“ v oceli a v ergale a „dvadsiatka“, takisto v dvoch hmotnostných verziách. Ponuku trochu obohacuje anglická pažba, váš výber to však v skutočnosti veľmi neskomplikuje. Najdôležitejšie však je, že táto brokovnica nám zaručuje bezproblémové fungovanie s dobrým uchopením do ruky a s pozoruhodnou vyváženosťou ani nie za 2 500 eur. Ak vás navyše zláka jej pôvab tak ako nás...

**Text: Laurent Bedu**

## TECHNICKÉ ÚDAJE

**Výrobca:** Caesar Guerini  
**Typ zbrane:** broková kozlica  
**Model:** Tempio  
**Verzia:** light, kaliber 20/76  
**Kalibre:** 12/76 mm, 20/76 mm  
**Varianty:** oceľové lôžko hlavni  
**Pažba:** výberový orech, s polovičnou pištoľovou rukoväťou guľovitého tvaru alebo anglická, podľa voľby  
**Spúšť:** pozlátená selektívna jednospúšť alebo dvojité spúšť  
**Choky:** priložených päť vymeniteľných zahrdlení  
**Hlavne:** 71 cm pri všetkých verziách okrem kalibru 20 ergal (68 cm)  
**Hmotnosť:** 2,6 kg (20 light), 2,85 kg (20 oceľ a 12 light), 3 kg (12 oceľ)  
**Cena:** 2 420 eur (testovaný model), inak od 2 340 do 2 405 eur  
**Dodávka:** v kufříku ABS s piatimi zahrdleniami s kľúčom

## NÁŠ NÁZOR

**PLUSY**

- prepracovaný a originálny estetický výraz
- pekná rytina
- dobrý pomer kvality a ceny
- dizajn pažby a kvalita dreva

**MÍNUSY**

- stiahnutie kalibru 28
- lesklé tlačidlo predpažbia



© L. Bedu

nie – všetko ide ako po masle. Jednospúšť je bezchybná, tak dĺžka chodu, ako aj odpor. Umožňuje veľmi rýchlo zopakovať výstrel. Založenie pušky do pleca je takisto veľmi pohodové, guľovitá pištoľová rukoväť a bruchaté predpažbie pomáhajú zabezpečiť dobré uchopenie do ruky, ktoré celý postup uľahčuje. Po asi stovke vystrelených nábojov nemôžeme zbrani nič vyčítať. Pobyt na strelnici nezatiel jediný mráčik, všetko prebehlo hladko. Je načase vybrať sa na lov kačíc.

## Ciel: večerný ťah kačíc

Na ťah vymieňame *choky* za vylepšené hladké a štvrtinové, aby sme mohli strieľať vysokovýkonné hrubé oceľové broky. Vďaka priloženému kľúču a škatuľke zahrdlení netrvá výmena viac než pár sekúnd. Poľovačka sa začína zdvihnutím kačíc z rybníka a okamžitým ľavo-pravým dvojitém zásahom, takže môžeme pokračovať s maximálne upokojenou sebadôverou. Na rozdiel od loveckého parkúru sa tentoraz ľahkosť zbrane, jej krátke hlavne a živosť stávajú neoceniteľným tromfom pri vyšliapovaní a love kačíc ukrytých vo vrbine, vylietajúcich v poslednej chvíli. V kombinácii s touto zbraňou sú 24-gramové Fob

Sphero-Saturn neskutočne účinné, aj keď sa občas nájdu kritici ranivosti kalibru 20 s netoxickým strelivom na vodnú pernatú zver. Vyhadzovanie je pravidelné, čo sa ukáže ako zvlášť praktické, keď treba potme pozbierať prázdne nábojnice, všetky popadané v okruhu 40 cm. Bici mechanizmus je takisto bezproblémový, jednospúšť je rýchla a nikdy nezadŕha. Drevo sa vyznačuje dobrou povrchovou úpravou, keďže s príchodom večera stačilo blatom poškrikanú pažbu pretrieť suchou handričkou, aby sa drevu prinavrátil jeho pôvodný lesk. Po skončení testovania ľutujeme len dve veci. Prvou je fakt, že sme pri loveckom parkúre nemali k dispozícii kaliber 12 v oceli a druhou to, že sme nemali možnosť zapoľovať si ešte ďalší deň v revíre, aby sme si trochu lepšie odskúšali kaliber 20 light, ktorý bol navidomoči určený a skonštruovaný práve na tento spôsob lovu. Skrátka, Caesar Guerini

**Objímka s krokovými vyhadzovačmi je typická pre talianske kozlice.**



© B. Berbesou