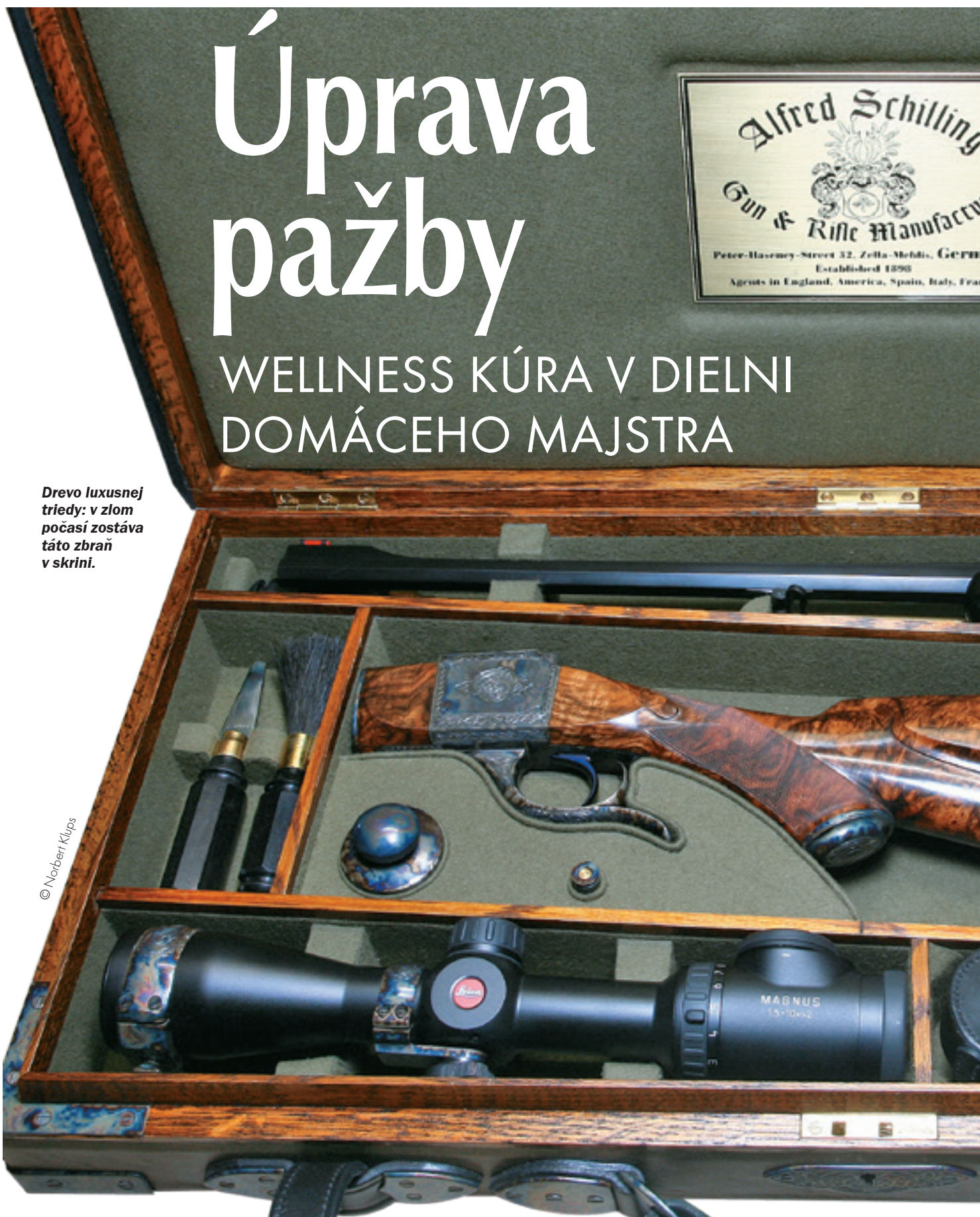


Úprava pažby

WELLNESS KÚRA V DIELNI
DOMÁCEHO MAJSTRA

Drevo luxusnej triedy: v zlom počasi zostáva táto zbraň v skrini.

© Norbert Klips



Pažba z dreva je nepochybne veľmi pekná, no súčasne aj veľmi citlivá. Pri intenzívnom používaní sa človek nevyhne škrabancom a priehlbinám. Jednoduchá renovácia jej dodá nový lesk.

S novou zbraňou je to ako s novým autom – počas prvých týždňov a mesiacov človek úzkostlivo dáva pozor, aby si ho nijako nepoškríabal. Čím je však staršie, tým viac stôp po používaní človek vidí a tým viac sa prestáva oň starať. Netrvá dlho a po čase je možné stav auta či pažby označiť len za dobrý.

Niektorí ľudia milujú, keď ich pažba vyzerá, ako keby sa s ňou chodilo dennodenne na posliedku v každom počasí, iní uprednostňujú jemný lesk a mäkký povrch ošetrenej olejovej pažby. Netreba

hneď utekať za pažbárom alebo puškárom. Zoživcovatenie, sčernenie, nedostatky, škrabance a malé priehlbyiny môžete odstrániť aj svojpomocne. Aj lakované pažby dokážete premeniť na olejové pažby a svetlé drevo na tmavšie v rôznych odtieňoch.

Veci potrebné na renováciu: odstraňovač starých náterov – na odstránenie starých lakov a olejov, brúsny papier rôznej zrnitosti na vyhladenie dreva, moridlo na prípadné stmavenie pažby, olej na pažby na ochranu a polomatný lesk pažby. Okrem toho budete pri práci potrebovať





Krok 1:
odstránenie
starého laku

Krok 2:
brúsenie



Krok 3:
morenie



handru na nanášanie prostriedku na odstraňovanie starých náterov, moridla a oleja na pažby, ako aj špachtľu a bronzovú kefu na likvidáciu prostriedku na odstraňovanie starých náterov. Praktický je aj drôt alebo páska na zavesenie pažby, aby sa nikde nedotýkala, resp. nepriliehala a materiály mohli nerušene pôsobiť. Je jedno, či chcete premeniť lakovanú pažbu na olejovú, alebo chcete olejovej pažbe so stopami používania dodať nový lesk. Postupuje sa v štyroch krokoch, pričom tretí krok je potrebný len vtedy, ak drevo pažby nie je dostatočne tmavé.

Pred začatím prác sa musí zbraň najskôr rozložiť na jednotlivé časti. Pri „devädesiatosmičke“ to ide rýchlo použitím skrutkovača. Práve pri zbraniach so skllopnou hlavňou by ste však mali vyhľadať pomoc puškára. Ten rýchlo a profesionálne rozloží

Všetko, čo potrebujete: odstraňovač starých náterov, brúsny papier, moridlo, olej na pažby, štetce, handry a špachtľa.

zbraň a za pár minút práce si od vás nebude pýtať majetok.

Krok 1: odstránenie starého laku

Odstraňovač starých náterov dostať v každom hobbymarkete. Nanáša sa štetcom na drevo pažby a uvoľňuje laky a oleje nielen na povrchu, ale aj do hĺbky.

Trvá približne 5 až 30 minút, kým sa látky dostatočne uvoľnia a môžu sa odstrániť. To sa podarí najlepšie použitím kovovej špachtle.

Špachtľu neposúvajte po dreve v príliš ostrom uhle. Takto sa odstráni odstraňovač starého náteru

a povrch dreva. Trošku zložitejšie je to na zaoblených miestach, ako je napríklad lícnica. Tu sa popripade musí – rovnako ako pri kosouhľom vrúbkovaní – použiť bronzová kefa. To si však vyžaduje opatrnosť, pretože vrúbkovanie sa rýchlo zatupí. Čím častejšie sa proces opakuje, tým je to horšie. V extrémnych prípadoch je preto lepšie vrúbkovanie úplne odstrániť a dať pažbu nanovo orezať odborníkovi.

V závislosti od veku pažby a množstva oleja sa musí proces odstraňovania starého náteru zopakovať viackrát. To, že je drevo bez olejov a lakov, zistíte, keď pôsobí vyblednuto a je suché na dotyk.

Krok 2: brúsenie

Jednou z najnamáhavejších úloh je brúsenie. V žiadnom



případe to neskúšajte použitím hrubej brúsky. Radšej použite brúsny papier a ruky, je to šetrnejšie.

V závislosti od veľkosti škra-bancov a nedostatkov vyberte zrnitosť na prvé brúsenie. Čím sú ryhy hlbšie, tým hrubší musí byť brúsny papier, aby sa z dreva rýchlo vybrúsili.

Čím je väčšia zrnitosť pri prvom brúsení, tým náročnejšie je neskôr vyrovnať ryhy pomocou jemného brúsneho papiera po hrubom brúsení. Pri skutočne hlbokých priehlbínách by ste si mali najskôr rozmyslieť, či je rozumnejšie ich vyplniť, alebo ich ponechať také, aké sú.

Na okrajoch vrúbkovania brúste opatrne, aby sa nezatupili. Zrnitosť brúsneho papiera je jemnejšia od prvého brúsenia po ďalšie brúsenie. Pri poslednom brúsení sa musí použiť zrnitosť minimálne 180. Ak sú všetky plochy hladké, pomocou jemného suchého štetca odstráňte brúsny prach z pažby. Vlhká handra by znovu zdrsnila povrch pažby.

Krok 3: morenie

Mnohým poľovníkom sa tmavšie drevo páči viac ako svetlé. Vďaka moridlu nie je

žiadny problém dodať svetlému drevu tmavý odtieň. Moridlo dostať vo všetkých hobbymarketoch. Mimoriadne vhodné sú farebné varianty, ako je napríklad orech alebo tmavý dub. Moridlo sa trením handrou nanáša na pažbu a rýchlo vsiakne. Čím častejšie sa proces opakuje, tým je drevo tmavšie.

Po dosiahnutí požadovaného farebného odtieňa ponechajte pažbu niekoľko hodín tak, aby poriadne vyschla. Potom prejdite na posledný krok.

Krok 4: olejovanie

Konečné olejovanie je najkrajším procesom nielen preto, že je to posledný krok. Až teraz dostane pažba polomatný lesk a nezameniteľnú vôňu.

Olej na pažby sa vtiera miernym tlakom krúživými pohybmi dlaňou ruky alebo handrou. Postup sa opakuje viackrát. Drevo vsiakne veľmi veľa oleja a človek by sa čudoval, koľko drahej tekutiny takto zmizne v pažbe.

Nemali by ste to však preháňať. Proces opakujte v nepravidelných intervaloch, aby bola pažba dlhodobo dobre chránená pred vlhkosťou.

Text a fotografie: Peter Diekmann



Krok 4:
posledné
olejovanie